المغامرات المصوّرة

العملاق



٣٤٤

الثمن
٣٠٠ ق.ل.

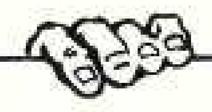
لولو الصّغيرة
وصَديقها طبّوش
في المغامرة الطريفة

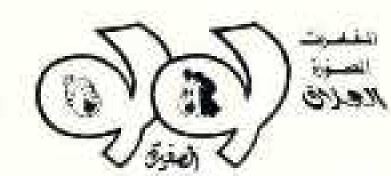
- الورشة
- الأستاذ والأسطوانة
- القارب

وقصص أخرى

المغامرات المصورة - العملاق







مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش م ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع


الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الـورثة
هل أنت في البيت يا لولو؟
أنا في الطابق الأعلى يا «هنا»!


لم أرك كل هذا الصباح... ماذا تفعلين؟
أنا مشغولة بترتيب غرفتي!


ترتبين غرفتك في يوم جميل كهذا؟ هل فقدت عقلك يا «لولو»؟
وعدت أمي بأني لن أخرج من البيت حتى أرتب كل شيء في الغرفة!!


ولكن هذا يستغرق وقتاً طويلاً وهو عمل مرهق بحد ذاته!
قالت أمي حتى لو تخلصت من نصف ألعابي فلا مانع لديها!


ولكن أرجو أن لا ترمي الدمى الجميلة!!
إني أرمي الألعاب المكسرة والكتب الممزقة!!


ولكن هذه الدمية تبدو بحالة جيدة!!
سأرميها وهذا كل ما سأفعله!!


وهذه الزلاجات بحالة جيدة ولا ينقصها شيء سوى الدواليب!
إنتبهي يا «هنا»!


آي! كادت تقع على رأسي
اذا دفنت نفسك تحت الألعاب سيكون مصيرك الرمي مثلها!!


ياي! يوجد كتاب لم أشاهده قبل اليوم!
ولكن أكثر صفحاته ممزقة! لا يمكنك أن تفهمي القصة إذا قرأته!


ربما كانت فيه الصفحات المفقودة من كتابي!
وسأضع هذه الدمى أيضاً!


يا سلام! أنتِ تقومين بالعمل على خير ما يرام... لا أستطيع أن أرى الأرض من كثرة الألعاب!
ستبدو الأرض نظيفة بعد أن أنتهي من كل شيء!


لا أفهم كيف يمكنك أن تستغني عن كل هذه الألعاب يا "لولو"!
إذا لم أتخلص منها بسرعة لا يمكن أن أخرج من البيت!


ليتني أستطيع أن أرى ما يوجد في الأسفل!!
تشعرين الآن كأنك دخلت السينما في منتصف الفيلم!


من المخجل أن ترمي كل هذه الألعاب الجيدة!
إذا رأيت شيئاً أعجبك خذيه يا "هنا"!!


يا سلام! صحيح يا "لولو"!
خذي ما تشائين يا عزيزتي!


سآخذ كل شيء!
الصندوق؟


هل تظنين أنني طمّاعة يا لولو؟
أبدًا يا "هنا"! أنتِ أعز صديقة لديّ ولا يمكن أن أفكّر في أحد أفضل منك لأورثه كل هذا!!


سأحصل على صندوقين كبيرين!!
سيشغلك ما في الصندوق لعدة أيام!!


هل لديكِ مانع اذا أخذتها الآن إلى البيت؟
لا تتأكّد من ذلك سأحمل معك صندوقًا بنفسي!!


آه ما أجمل غرفتي الآن!!
سنأخذ كلّ هذه الألعاب المكسّرة يا أمي!!


أعلم أن الاستغناء عن ذلك تضحية ولكن ستسرّين عندما تتجولين في غرفتك وتجدينها مرتبة!
أرجوكِ ساعدينا في حمل الصندوقين يا أمي!!


هل هما ثقيلان؟
أبدًا يا أمي! سنهتم بهما!


يا سلام يا لولو! من الممتع جدًا أن يرث الإنسان شيئًا وهو مازال على قيد الحياة ليتمتع بها!!
أظن أن القانون ينص على أنه من المفروض أن يرث الانسان شيئًا وهو على قيد الحياة يا "هنا"!


ويطلبون من الناس أن يتظاهروا بالموت أو —
إلى أين؟ هاهو بيتي يا "لولو"!


أدخلي أنتِ أولاً يا "هنا"!
إنتظري كي أفتح الباب !!


ها قد وصلنا!!
اذا وضعت الصندوق على الأرض لن أتمكن من حمله مرة ثانية !


خذيه إلى غرفتي يا "لولو"!
"هنا"! ماهذا الذي أحضرته ؟


هذه ألعاب ورثتها من "لولو"!
هل تتفضلين وتخبريني أين تريدين وضعها ياست هنا ؟


أريد أن أضعها في غرفتي يا أمي !
ولكن غرفتك ممتلئة بالألعاب!


ها! ها! لا تهتمي يا أمي مهما كان فيها لابد أن أجد مكاناً لألعابي !
لن تضعي شيئاً في الغرفة قبل أن ترمي قسماً من ألعابك !


أنا... أرمي... ألعابي ؟
كنت مصممة أن أطلب منك ترتيب الغرفة منذ زمن بعيد وها قد حان الوقت الآن !!


ولكن لا يوجد أي شيء يمكنني الاستغناء عنه !!
إما أن ترمي ماعندك أو ترمي ما في الصندوق !!


آي !
هيا يا "هنا" لنصعد إلى غرفتك ونرتب الأشياء !


يا يِي !
يا سلام يا "هنا" ماذا تفعلين بكل هذه الألعاب؟


كل ما عندي مفيد وجميل !!
كيف يمكنك أن تقومي من الفراش في الصباح وتمشي في الغرفة؟


يوجد مكان قرب طرف السرير حيث أزحف منه !
أريد أن أجلس ولكن لا يوجد أي مكان خال في الغرفة !!


أظن أنه يوجد كرسي في زاوية في الغرفة !!
ماذا تريدين أن تفعلي بهذا الدولاب المكسور يا "هنا"؟


كان جديداً لو لم تدهسه سيارة !!
لا تريدين هذا الفونوغراف المكسور؟


لا أستطيع أن أرميه يا "لولو" لأنه كان رفيقي الوحيد حين كنت مصابة بالحصبة !
إنه كالصديق القديم !
ما رأيك بهذا
المهلهل؟


لا يا "لولو" إنه دميتي المفضلة منذ أيام الطفولة !!
ولكن يجب أن ترمي شيئاً من كل هذا يا "هنا" كي تحتفظي بالألعاب الجديدة !!


انني فتاة عاطفية يا "لولو"! ماذا أفعل؟
أنا عاطفية مثلك ومع ذلك تخليت عن بعض ألعابي !!


لو رميت هذه الألعاب لذهبت الى الأبد ولن أراها مرة أخرى في حياتي !!
ولو رميت ألعابي أيضًا لن أراها طيلة حياتي!
هه !!


كأني أرمي قطعة من نفسي !
آي!
وأنا أيضًا! آخ!
آه! أظن أني سمعت وقع أقدام "لولو" !!


سأصعد وأهنئها على مافعلته في غرفتها !!


"لولو"! أنا —
ياي!


ماهنا يا "لولو"؟ لماذا عدت بالألعاب التي رميتها؟
هذه ليست ألعابي القديمة يا أمي ولكنها ألعاب "هنا" !!


ألعاب "هنا"؟
قررنا أن نتبادل الألعاب القديمة بدلاً من رميها كي نراها من وقت لآخر !!
النهاية


دانماركي
DANISH
تذوقوا بوظة
كارولين
بنكهات متعددة
فانيلا، شوكولا، فراولة
فانيلا باللوز، فراولة ريبل
دانماركي
DANISH
إنتاج : شركة الألبان الدانماركية الأردنية المحدودة


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والفتاة الصغيرة
والتنين الرقيق!
بلا بلا دبا دبا بلا بلا!
؟؟


أوغا يوغا بوغا ـ
هه؟
عرفان ـ


أرجع إلى هنا في الحال ولا تتحرك!
"عرفان"! ماذا تفعل بهذه الضفدعة؟


ليس لدي الوقت لأضيعه معك يا "لولو"! أنا مشغول جداً!
مشغول بماذا؟


هذه الضفدعة أميرة مسحورة وما علي إلا أن أجد الكلمات السحرية الصحيحة لأرجعها الى طبيعتها الأصلية!
كيف عرفت أنها مسحورة؟


لقد غمزتني يا "لولو" وبالإضافة إلى ذلك تشير تعابير وجهها إلى أنها تعيسة جداً!
يا سلام يا "عرفان" أبعد الضفدعة عني!!


سأكون أول ولد يملك أميرة يلعب بها!!
إذا كففت عن تعذيب الضفدعة سأقص عليك قصة!


سأفكر بالكلمات السحرية بينما تقصين قصتك!!
أبعدها عني! أمسكها باليد الأخرى!


اكبوم! سبنوكل!
سبابوكل!!
في يوم من الأيام بينما كانت فتاة صغيرة تسير في الغابة مرّت أمام بحيرة!!


معظم البنات لا يحتملن الضفادع ولكن هذه الفتاة لم تكن تنزعج منها...
مرحبا أيتها الضفادع!
كونك!
غانك!


وفجأة قفز ضفدع من البحيرة وأخذ يلاحقها...
غانك! كونغ!
ياي!!


وعندما أدركت الفتاة أنها لا تستطيع متابعة السباق توقفت وانتظرت بأدب...
لماذا لا ترجع إلى البحيرة وتتركني وشأني!!


فأخبرها الضفدع قصته المحزنة...
أنا لا أنتمي إلى ضفادع البحيرة!
صحيح؟


لقد حولتني ساحرة شريرة إلى ضفدع...
أنا لا أحب أن أصبح ضفدعاً! آي!!
أنا لا ألومك


وطلب منها أن تفك سحره فيفعل لها كل ما تريد...
لا أستطيع أن أحتمل كل هذا العذاب!
(تبكي)


حزنت الفتاة الصغيرة على الضفدع ووعدت أن تفعل ما في وسعها للمساعدة...
صحيح؟ هل أنت صادقة؟
قل لي ماذا تريد أن أفعل؟!


كان ذكياً أكثر من الضفادع. فطلب منها أن تحضر أشياء غريبة وطريفة...
تحتاجين لحفنة من الغبار من رف ساحرة وشعرة من لحيتها!!
وغير ذلك؟


وبدت الأشياء غريبة حقاً ...
وحذاء ساحرة وقشة من مكنستها وقطعة كرنكلروت و ...
ياترى في أي مخزن أجد هذه الأشياء ؟


ولسوء الحظ كان عليها أن تحضر كل ذلك من الساحرة التي سحرته ...
هذه هي الطريقة الوحيدة التي تنفعني !!
عظيم ! إذن لن تتكلف شيئاً !!


كانت الأشجار عديدة فبدأت الفتاة الصغيرة تركض حالما عرفت مكان الساحرة ...
عليك أن تسيري في خط مستقيم فتصلي إليه !
إبقَ في مكانك !!


سمعت الفتاة الصغيرة قصصاً عن الأمراء المسحورين وأثار الموضوع حماسها ...
لم أحلم في يوم من الأيام أن ألتقي بأمير مسحور !!


وسلكت الفتاة الطريق التي تؤدي إلى بيت الساحرة ...
ظننت أن هذا يحدث فقط في الأساطير !!


وأخيراً وصلت إلى كوخ محاط بالأشجار ...
يبدو أن هذا هو المكان المطلوب !!


وسمعت أصواتاً مزعجة صادرة من الكوخ وأخيراً استجمعت قواها ودخلت من الباب ...
أووك ! زاك !
يه !!


وكانت الأصوات شخير الساحرة التي كانت تغط في النوم
اووك
زاك !
ززز


ومشت الفتاة ببطء وباشرت بالبحث ...
أووف !
سأنزع شعرة من لحيتها بعد أن أجمع كل شيء !


وكان الحصول على بعض الأشياء أمرًا سهلاً ...
قشة من المكنسة !!
حفنة من الغبار !!


وفتشت كل ما في البيت لتحصل على الكرنكلروت ...
كرنكلروت ! كرنكلروت


وأخيرًا وجدت ما كانت تبحث عنه ...
ياي ي !! كرنكلروت !!
وبعد أن جمعت كل شيء تقدمت نحو الساحرة ..
زوك !
مازالت نائمة !!


ونزعت الفتاة الصغيرة حذاء الساحرة وكان الأمر سهلاً ..
حصلت عليه !


ولكن نزع الشعرة أمر صعب جدًا ...
الشعرة قاسية !!


وبقوة نزعت الفتاة الشعرة من لحية الساحرة فاستيقظت مذعورة ..
آخ !!
ياي !!


وفي اللحظة التالية كانت الفتاة تركض والساحرة تزمجر بالشتائم ...
لقد استيقظت الساحرة !!
تعالي إلى هنا !!
ومن حسن حظ الفتاة أن الساحرة تعثرت بشوك وتوقفت تئن من غير حذاء ...
آه ! آه !


أخذت تصرخ بشدّة ورجعت إلى كوخها لتنزع الشوك من قدمها...
آي! آخ! آي! آخ!


سُرَّ الضفدع من عودة الفتاة...
هل أحضرت كل شيء؟
كدت أن أضرب ضربًا مبرحًا!!


تبعت الفتاة إرشادات الضفدع ووضعت ماءً في حذاء الساحرة ثم حركته بالقشة المنزوعة من المكنسة...
أمزجي الخليط جيدًا!
أف! أف!


وعندما أصبح الخليط لزجًا سكبته على رأس الضفدع...
تفضّل!


وفجأة تحوّل الضفدع إلى دخان كثيف مما أفزع الفتاة...
ووف!
ووف!


فغركت الفتاة عينيها وهي تتصوّر الأمير الجميل أمامها وتتساءل إن كانت ستعجبه...
أرجو أن يكون مرتديًا درعًا برّاقًا!!


وعندما اختفى الدخان صدمت الفتاة أكبر صدمة في حياتها... وبدلًا من الأمير الشاب وجدت نفسها وجهًا لوجه أمام تنّين كبير...
ياي!


كانت الفتاة تفكّر بطريقة تعيد بها التنّين إلى ما كان عليه ولكن التنين تكلم ...
ياي ... ماذا فعلت ؟
احم ...


وكان التنّين رقيقاً جداً ولطيفاً فشكرها وأقسم أن يخدمها مدى الحياة ...
سأكون خادمك إلى الأبد !
ولكن ... ولكن ...


وعندما أرادت الفتاة أن تتركه قرّر أن يذهب معها ويحميها من أعدائها ...
ولكن ليس لديّ أعداء !
أما أنا فلديّ أعداء !!


وكانت الفتاة تمشي بصعوبة خوفاً من أن يدوسها التنين خطأً ...
آخ !!


وعندما وصلا إلى بيت الفتاة مدّ التنّين رأسه إلى داخل المنزل وقرر أن درجة حرارته منخفضة ...
كيف يمكنك أن تحتملي هذا البرد ؟
عندي بطانية !


وبدأ ينفخ النار في البيت كي يرفع حرارته ..
يه !


ودفأه أكثر مما يجب فاختفى نهائياً ففتّشا عن كهف قريب ليناما فيه ...
لم يعجبني بيتك على كل حال !!
يبدو أن هذا الكهف لا يحترق بسهولة !


لم يكن ممتعاً العيش مع التنين مع كل الدخان والنار المنبعثة منه والقشور التي كانت تسقط من جلده في كل مكان ...
تفو !!


ومرت الأيام، فلاحظت الفتاة أن صديقاتها انقطعن عن زيارتها وكانت تعلم السبب ...
أين صديقاتي؟
أنا هنا!!


كتبت بعض الكلمات ليفهم التنين أن عليه أن يتركها ولكن التنين لم يفهم ...
هيّا! اذهب إلى بيتك!
من سوء الحظ أني لا أقرأ!!


وأخيراً قررت أن تتركه طالما أنه لا يريد أن يتركها...
إكتفيت!!


وفي الليل بينما كان التنين نائماً انسحبت الفتاة الصغيرة من الكهف ...
خخخ!
تخلّصت منه!!


وفي الغابة سمعت صوت بكاء ...
؟
آي!!


فشاهدت ضفدعة تبكي ...
مابلكِ؟
لقد سحرتني ساحرة شريرة!

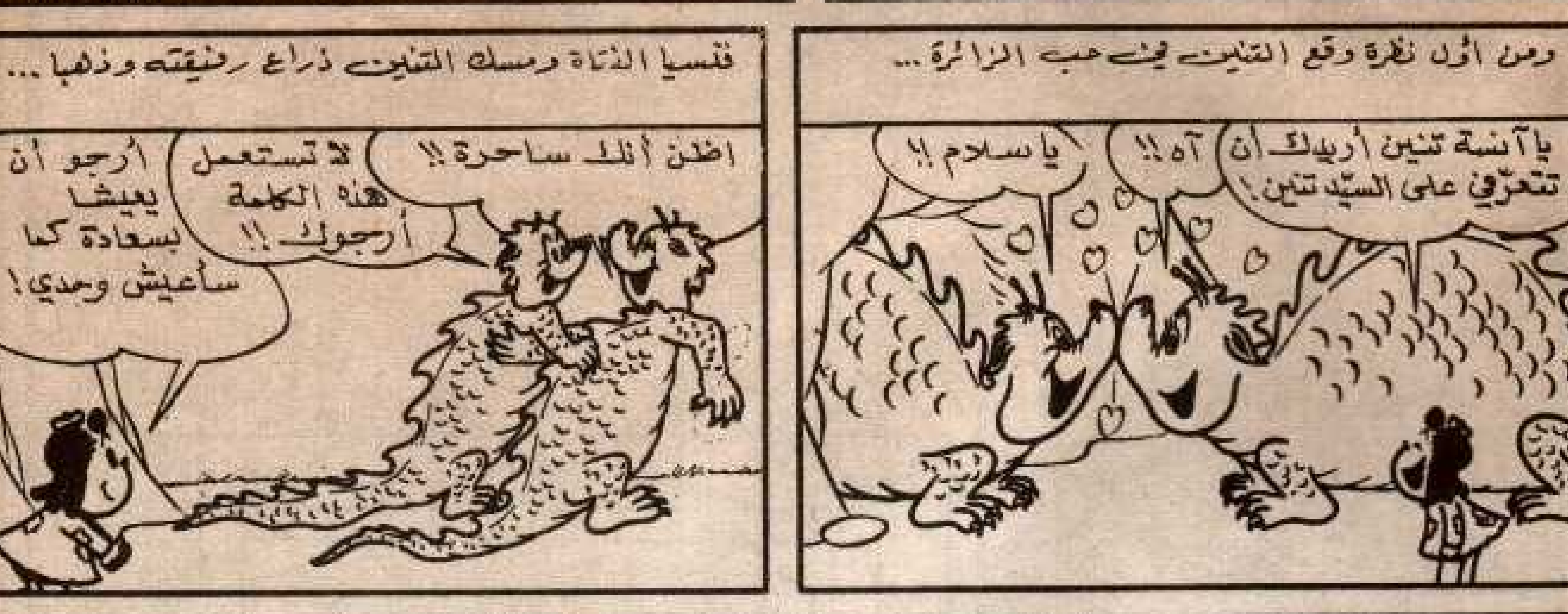

وعندما عرفت الفتاة أن الضفدعة أنثى تنين خطرت لها فكرة عظيمة ...
ياسلام!!
لا أعلم لماذا أنتِ سعيدة هكذا!!


وكان لا يزال لديها بعض من السائل الذي يبطل مفعول السحر...
حاولي أن تكوني ضفدعة لتفهمي شعوري!
حفنة من الغبار... قطعة من الكرنكلوت...


ومزجت الخليط وسكبته على رأس الضفدعة...
هه!
لاتتحركي!!


ثم طليت من أنثى التنين .. أي مسبوط ...
يا سلام ! لقد كبرت !!
كفاك إعجابًا بنفسك هيّا !!


وعندما سمع التنين الرقيق وقع أقدامها مدّ رأسه من الكهف..
ماذا يجري هنا ؟
أسرعي !


ومن أول نظرة وقع التنين في حب الزائرة ...
يا آنسة تنين أريدك أن تتعرفي على السيد تنين !
آه !!
يا سلام !!
فنسيا الفتاة ومسك التنين ذراع رفيقته وذهبا ...
أظن أنك ساحرة !!
لا تستعمل هذه الكلمة أرجوك !!
أرجو أن يعيشا بسعادة كما سأعيش وحدي !


ومنذ ذلك اليوم والفتاة الصغيرة لا تقترب من البحيرة !!
ياي !!


ما بك يا عرفان ؟
هربت الضفدعة اختفت !

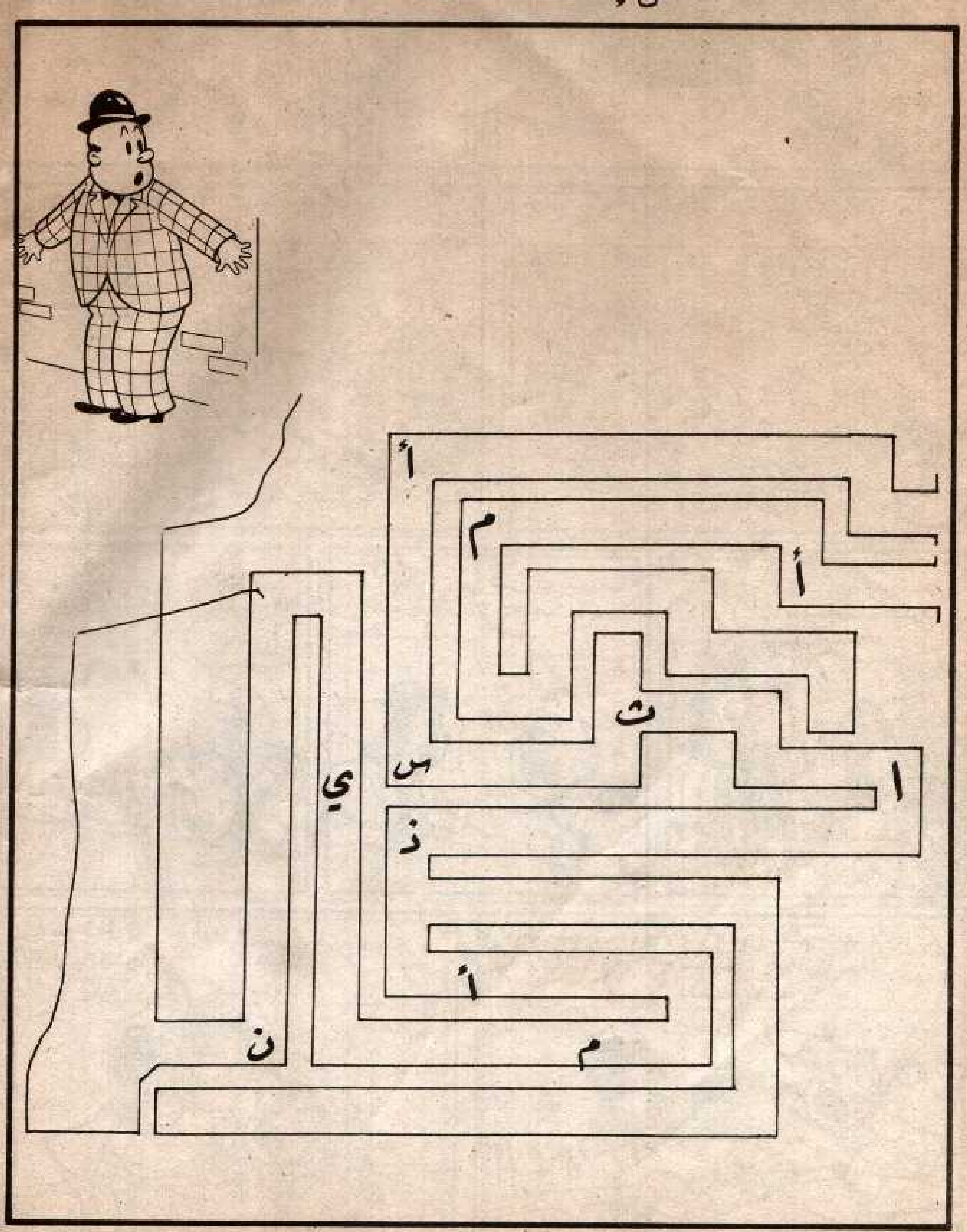

عظيم !!
ماذا تعني بعظيم؟ كان يمكن أن تكون تنينًا مسحورًا !!


لا أظن أنك تعرف ماذا تفعل بالتنين يا "عرفان" !
طبعًا أعرف يا "لولو" !

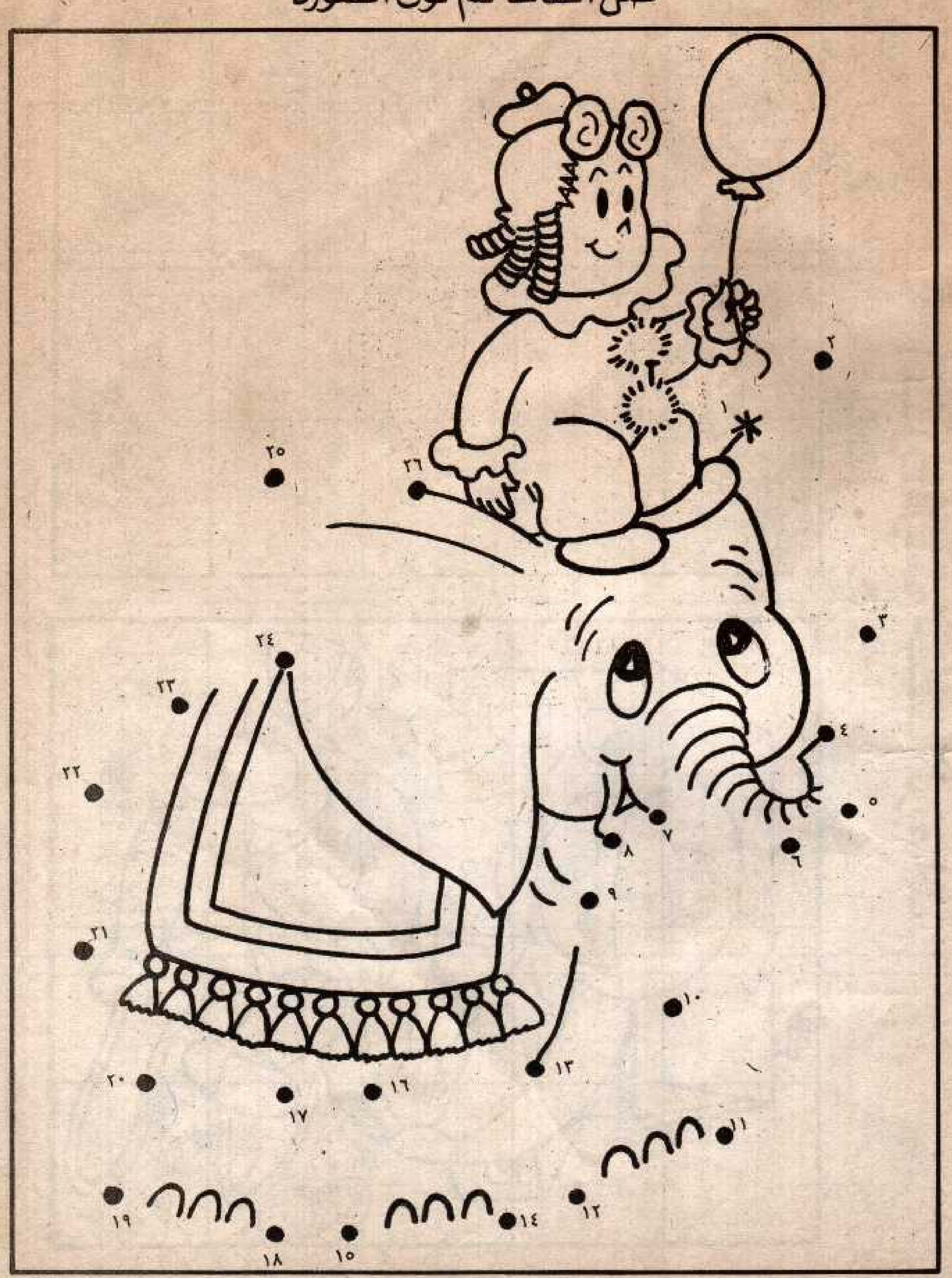

ماذا تفعل به ؟
سأدعه يلتهم منك لأني سئمت من قصصك السخيفة !!
النهاية

إتبع الأحرف الصحيحة

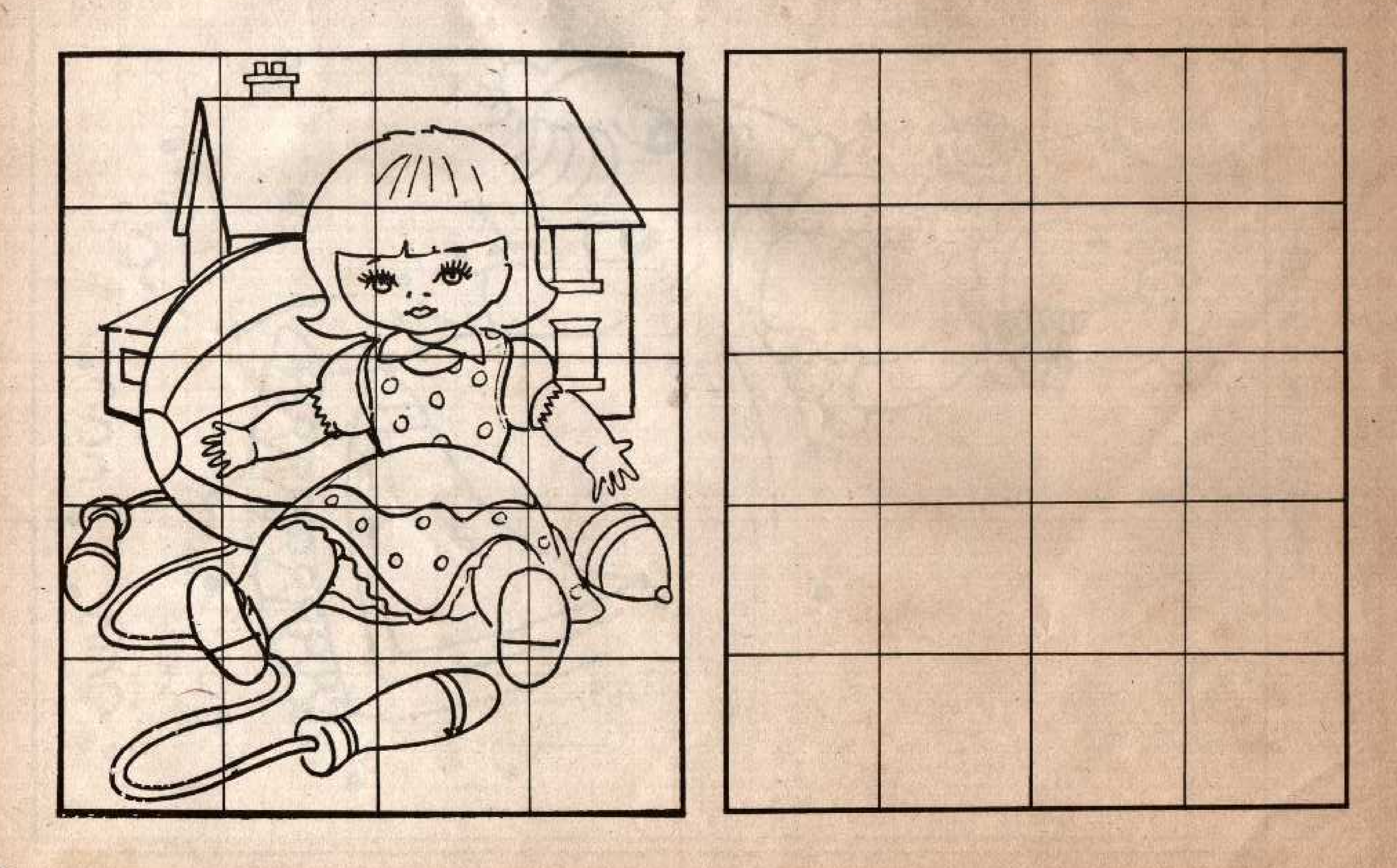
لتصل إلى ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ



صل النقاط ثم لوّن الصورة



أنقل الرسم حسب المربّعات




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
المغامرة الطريفة
"لولو" اهل سمعت آخر الأخبار؟
ما هي يا "هنا"؟


يوجد صبي جديد في البلدة وهو يسكن بجوارنا!
صبي جديد؟ ياي!


إنه وسيم جداً وهو بحجمي تقريباً!
أنا سعيدة من أجلك يا "هنا"!


تفو! لن يلاحظني كبقية أولاد الحي!
لا أعلم لماذا تفكرين هذا التفكير!


سأفعل أي شيء لأجعل أي صبي يهتم بي ولكن الجميع يبتعدون عني!
آي!
من السهل جداً لفت نظر الصبيان ولكن عليك أن تتصرفي بلباقة!


هل تعلمين كيف يا "لولو"؟
تعالي معي وسأعلمك!


يا سلام! لا أستطيع أن أتصور كيف...
سلمي أمرك إلي يا "هنا"!


تعالي يا "هنا"!
لا أستطيع أن أسرع يا "لولو"!


أظن أنك ستعتادين على الكعب العالي بعد قليل!
سأقع بعد دقيقة!


لا يمكن أن تتصوري كيف تبدين يا "هنا"!
أشعر بأنني لعبة من الجص.


ليتني أستطيع استعمال أحمر شفاه أمي ولكن وعدتها أن لا ألمس أي شيء من أغراضها!
وأمي هكذا لا تحب أن أستعمل أغراضها!


على كل حال لا أظن أن أحداً يلاحظ أن مساحيق وجهك ليست سوى تلوين مائي!
إن علبة التلوين أحسن صديقة لكل فتاة!


لنذهب الآن وليراك ذلك الصبي قبل أن يبهت اللون.
ربما عليّ أن أتمرن كيف أسير بالكعب العالي قبل أن يراني يا "لولو"!


لا تكوني سخيفة لن يدعك تمشين خطوة واحدة حين يراك.
صحيح يا "لولو"؟


عندما يراك سيدعوك إلى بيته!
أرجو أن يكون عنده بعض المرطبات!


أنا متأكدة من أنه سيحضر لك كل ما تطلبين ويخدمك بنفسه!
آه! لا أستطيع الانتظار أكثر من ذلك!


هل مازال البيت بعيداً يا "هنا"؟
ها هو بيته و ـــ
ياي!

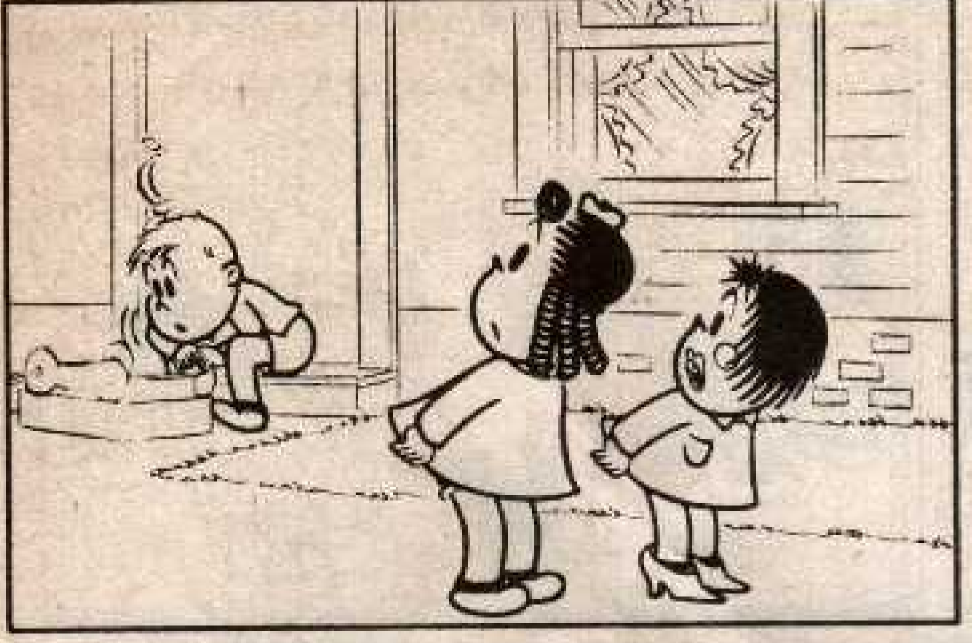

إرجعي يا "هنا"! إلى أين أنت ذاهبة؟
إنه يجلس هناك على درج البيت!


لا تفقدي أعصابك! مري من أمامه بكل بساطة!
أمهليني لحظة كي أستجمع قواي!


انت رائعة الآن يا هنا... لا شيء على ما يرام ما عدا ـ
ما عدا ماذا يا "لولو"؟


خبئ هذا "اليويو" في جيبك وإلا سيعطي أثراً سيئاً!
آه! نسيته بيدي!


سنمر كأنه غير موجود!



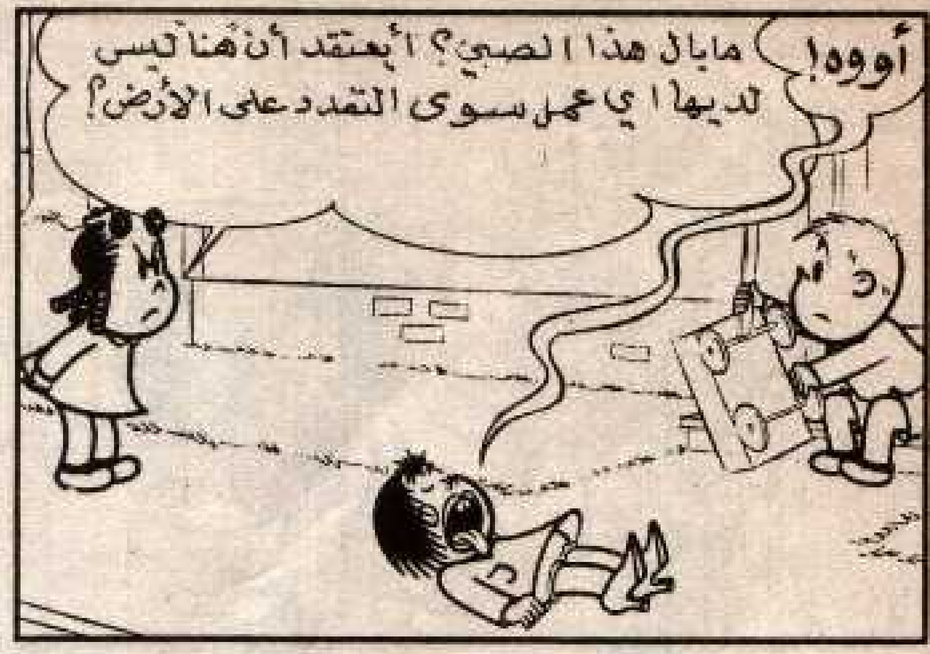

سنرجع في نفس الطريق... ولكن ببطء أكثر!


ماهذا؟! لابد أنه مصاب بمرض في عينيه!
قلت لك أنه لن يلاحظني يا "لولو"!


إسمعي يا "هنا"! تمشتي مرة أخرى أمام بيته وعندما تصلين أمامه ليغمى عليك!
يغمى عليّ!


عندما يراك ممدده هناك لابدّ أن يلاحظك!
أكيد؟


سيحملك إلى بيته ويوقظك ثم يقدم لك المرطبات لينعشك!
يا سلام! ها أنا مستعدة!
آه!
كانت حركة رائعة! هذا رأيي!

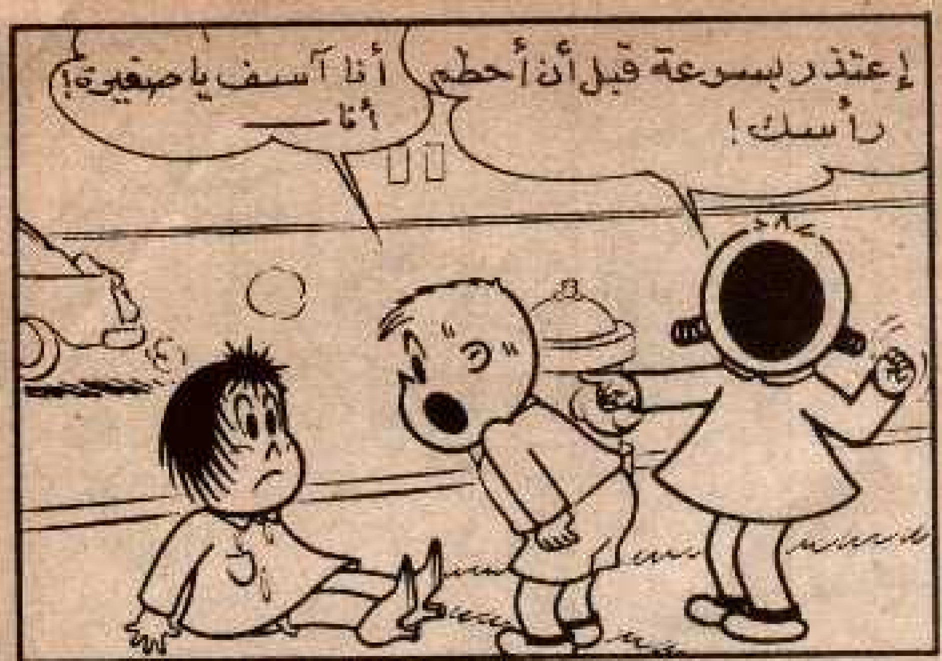

أووه!
ما بال هذا الصبي؟ أيعتقد أن هنا ليس لديها أي عمل سوى التمدد على الأرض؟


آه!
لا تجلس هناك هكذا! إفعل شيئاً!
ماذا؟


ألا ترى أن تلك الفتاة غائبة عن الوعي على الطريق!
حسناً!
هذا أحسن!


ستفيق!


آي!
أنظر ماذا فعلت إنها مبللة!
أنت طلبت مني أن أفعل شيئاً!


إعتذر بسرعة قبل أن أحطم رأسك!
أنا آسف يا صغيرة! أنا ـــ


ها! ها! ها!
ماذا يضحكك؟
أفف!


ذاب وجهها! إنها تبدو كالمهرج!
أبداً!
هه! هه!


بلى! إنها ـــ


يا فتاة! كيف تلعبين باليويو؟
ماذا؟
؟


عندي مجموعة كبيرة من "اليويو" ولكني لا أعرف كيف ألعب بها مثلك!
هذا أمر سهل!


يا سلام! إنها الفتاة الصغيرة! إنت رائعة!
قلت "لهنا" أنه لا بد أن يلاحظها لو عرفت كيف تتصرف بلباقة!
النهاية


أغنية للصغار
أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
من أجمل وأطرف الأغاني
في كاسيت
مع كتيّب
السعر ٢٥ ل.ل.
إعداد وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٢٤٠٤١٠ ـ ٣٤٣٢٢٦ ـ ٢٤٠١٩٦







لا أظن أن العاصفة تهبّ هكذا في قاع المحيط!










السماء تمطر أحذية هنا!!
كنت أفكر يا "لولو" في أن الأولاد مثلنا ليس لهم مجال لعمل أي شيء في البيت في يوم كهذا !!


آه !!
وبما أننا مسجونان في البيت سأحضر لبيتك لأجلس معك !!


لا !!
لا أمانع في السجن عندما أكون برفقتك يا "لولوستي"!


لا تستطيع أن تخدعني يا "طبوش"! أنت تعلم أن أمي تحضر كعكة في اليوم الممطر، لذلك تريد أن تأتي لتأكل بقايا المزيج كما فعلت في السابق !!
هل يمكنك أن تفكري بطريقة أفضل لقضاء يوم ممطر يا "لولو"؟


نعم! سأحضر بنفسي لبيتك! إلى اللقاء!


أف! أف! أف! لا أريد أن أزور "طبوش" ولكنها الطريقة الوحيدة لأمنعه من الحضور إلى بيتي!!


أرجو أن أصل إلى بيته من غير أن ابتل!!


الأفضل أن أنتعل جزمتين !!


... ومعطفين ...


همم... وهذا معطف آخر نسيه شخص عندنا !!


سارتدي ثلاثة معاطف لأتقي من المطر!


والآن ساحضر المظلة واكون مستعدة!!


ياي! أين المظلة؟


إسمعي يا أمي هل شاهدت المظلة في مكانٍ ما؟
لاتقصدين أنك خارجة في مثل هذا اليوم!!


يجب أن أذهب إلى بيت "طبوش" يا أمي لهذا أريد المظلة!!
أظن أن "طبوش" أخذها عندما كانت تمطر منذ يومين ياعزيزتي!!


آخ من "طبوش"! إنه يستولي على كل شيء!!


ليس هناك سوى طريقة واحدة!


إسمع يا "طبوش"! تعالَ بسرعة واحضر مظلتنا ولكن اياك أن تفكر في البقاء هنا! مع السلامة!!


العاصفة تهب باتجاهنا لذلك عليه أن يحضر في أيّ لحظة!!


رن !
هـاهـو !!


مرحبا يا "لولو"! كيف أحوالك؟
أدخل واغلق الباب يا "طبوش"!!


لا أستطيع أن أذكر أين شاهدت عاصفة مثل هذه !!
ولكني أذكر عاصفة مثلها في الأسبوع الماضي عندما حضرت وكدت تأكلنا !!


الأسبوع الماضي؟ صحيح! هذا يبرهن لك على أنك لا تشاهدين عاصفة كل يوم !
لا تكلّف نفسك بالجلوس يا "طبوش" سنخرج حالاً !!


ولكن يجب أن أستريح قليلاً !
لا !
يا "لولو"! من الأفضل أن يبقى "طبوش" ريثما تهدأ العاصفة !!


هذا ما أفكر به يا سيدتي !
أعطني المظلة يا ــ
"لولو"!

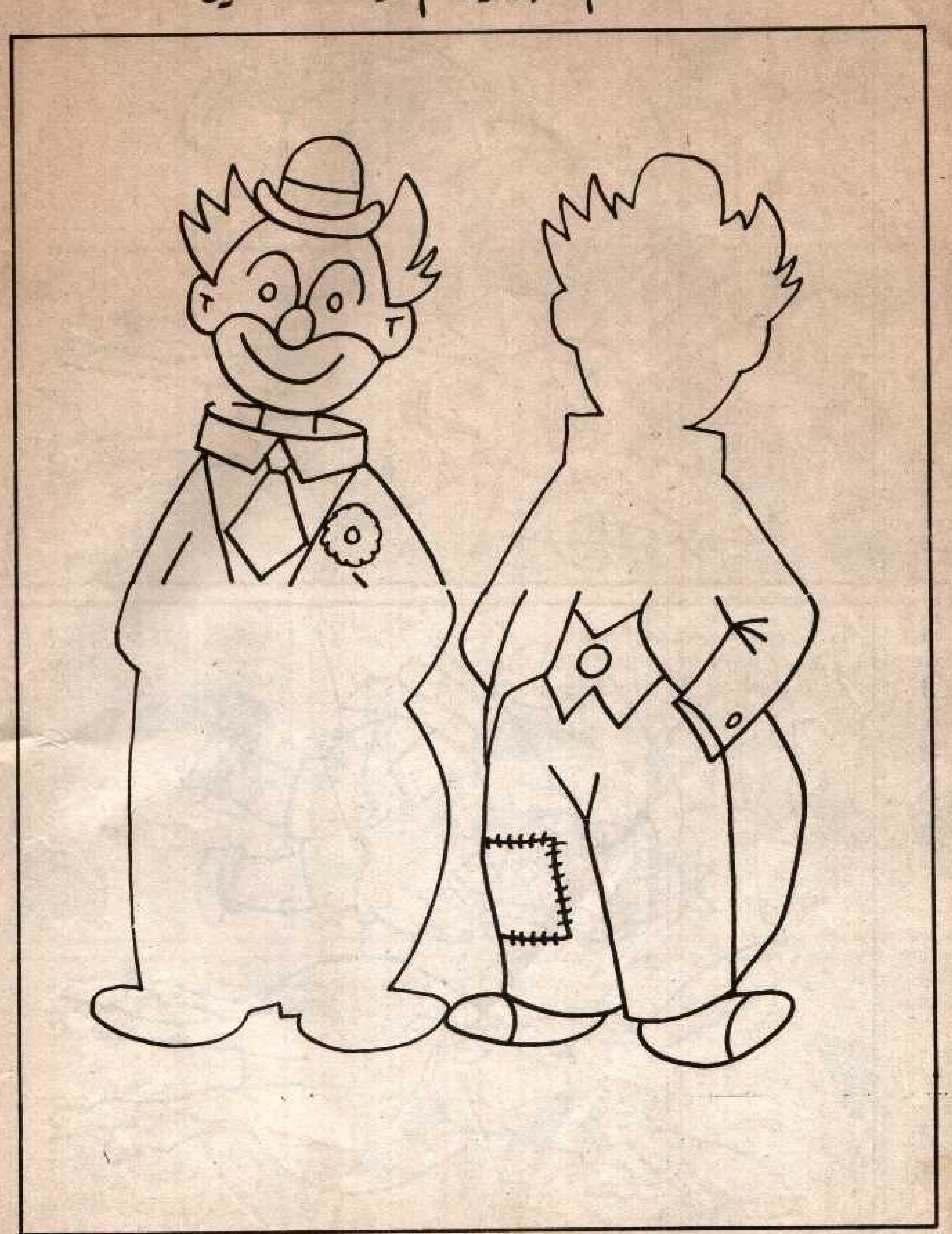

هيا بنا !!
لا يمكن أن تقينا المظلة من المطر فنحن اثنان !!


المظلة واسعة وتكفينا ــ
ووشش
؟؟
؟


هل تريد قطعة أخرى يا "طبوش"؟
لا مانع لديّ يا سيدتي !!
مازلت مصممة على أنك فعلت شيئاً للمظلة لترتفع إلى فوق هكذا !!
النهاية

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟

أكمل رسم المهرجين ثم لوّن الرسمين




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الأستاذ والأسطوانة
لاتفقدي رسالة الآنسة "فاتن" يا عزيزتي!!
يا سلام! الساعة الثانية عشرة! لم أذهب إلى المدرسة متأخرة هكذا في حياتي!!


بقيت في البيت طيلة الصباح لأني مصابة بصداع ولكني بخير الآن_
آي!


مابك يا "عرفان"؟
لقد سرق طبلي!


طبلك؟
وضعته هنا لحظة واختفى!


يا سلام! من المخجل جداً أن يسرق أي إنسان طبل طفل صغير!!
إذا لم أجده لا أدري ماذا أفعل؟


أعلم شيئاً لن تفعله وهو انك لن تضربه!!
أرجوك ساعديني في البحث عنه يا "لولو"!


يجب أن أذهب إلى المدرسة الآن لقد تأخرت ثلاث ساعات!!
لايريد أحد أن يساعد صبياً صغيراً في حل مشكلته!


إسمع يا "عرفان"! حالما ينتهي دوام المدرسة سأرجع وأفتش لك عن الطبل!!
وما الفائدة من ذلك؟ أريده الآن؟
آي!


سأفتح عينيّ جيداً
لربّما يتجوّل به اللصّ
في الطريق !!
إنه أحمر ومستدير
ولكن فيه ثقب سببه
والدي حين قذفه
برجله مرة !!


مستدير ... لا هذه
علبة قبعة !
سأدخل وأطلب من أمي أن تساعدني في
البحث عن —
؟؟؟


يه إطبلي ! كنت أجلس
عليه ! ياي ! يايي !!


حسناً ! سأذهب وألعب
بالعربة !!


لا بدّ أن أقبض على تلميذ
هارب من المدرسة اليوم !


في هذا اليوم الجميل ! لابدّ أن أجد
بعض التلاميذ يتجولون في المدينة !!


المسألة هي كيف أدعهم يكشفون
نفسهم !!


سأفكر بطريقة ما —
من الأستاذ ؟


من نبلاك ؟! لماذا أنت
تعيس اليوم ؟
ولماذا لا أكون
تعيساً ؟







سأذهب لأتناول طعام الغداء ولكن حالما أمشي سيأتي!
هل أنت جائع يا "بلال"؟





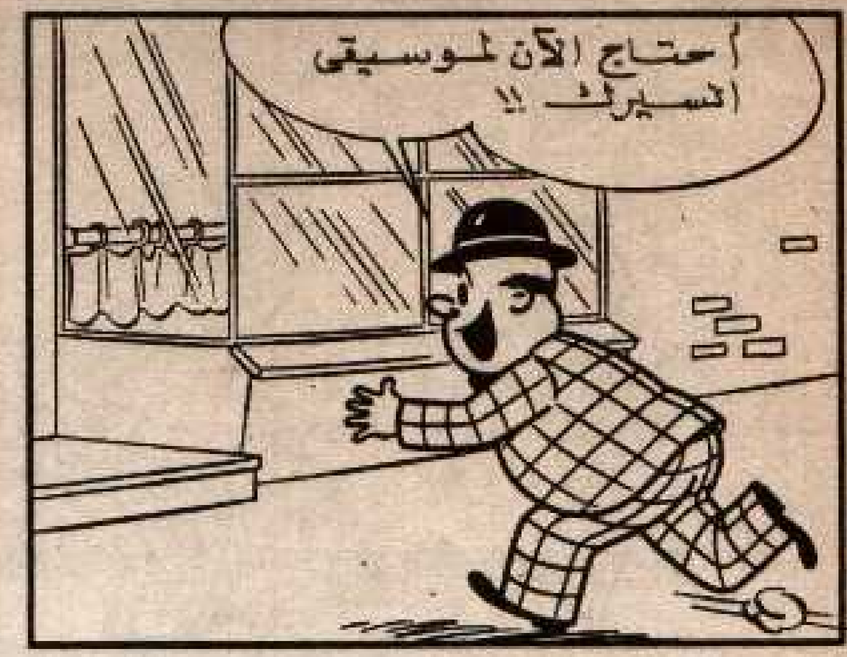





عندما يضع الاسطوانات تسمع من خلال مكبرات الصوت في كل أنحاء المدينة؟


لو وضعت اسطوانات السيرك سيسمع الموسيقى كل التلاميذ الهاربين من المدرسة أينما كانوا!

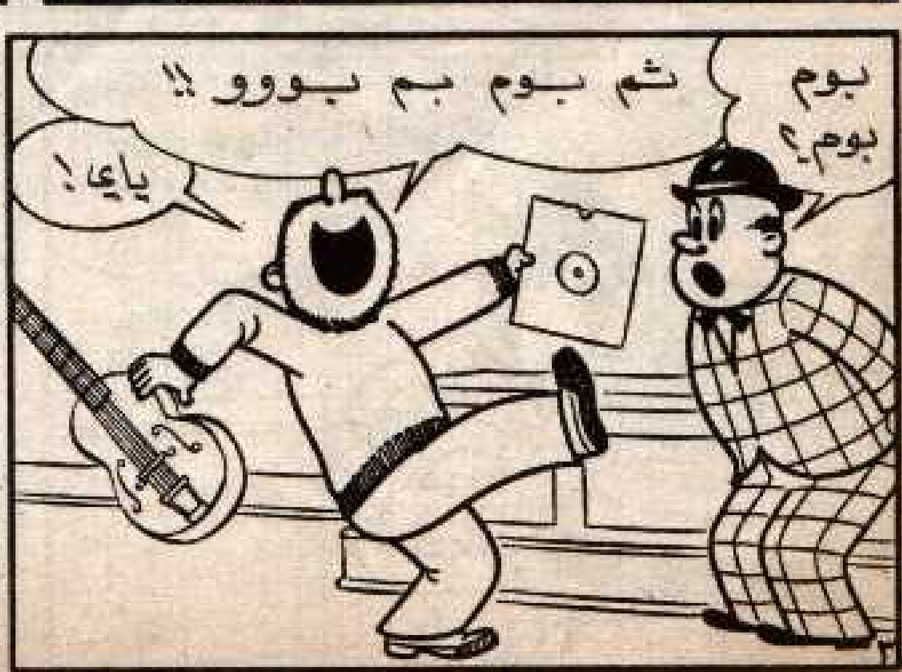

سيظنون أن هناك حفلة عرض للسيرك ويأتون ليتفرجوا فاقبض عليهم!


أحتاج الآن لموسيقى السيرك !!


أريد أعلى أسطوانة لموسيقى السيرك !!
أرجو أن تحصل على اسطوانة أفضل من التي حصلت عليها يا أستاذ


كيف عرفت أي أستاذ؟
اشتريت هذه الأسطوانة أمس وهي موسيقى الطبول ولكنها لا تصلح!


لا تصلح! هه؟
القسم الأول منها عظيم! بوم بم بوم بم !!


بوم بوم؟
ثم بوم بم بووو !!
ياءا!


أسرع! أريد الأسطوانة !!
وفي آخر بوم يوجد شق في الأسطوانة !!


شـق ؟
عندما تصل الإبرة للشق تعلق على نفس اللحن وتعيده !!

بـوم ، بـوم ، بوم، بوم ، بـوم ، بوم !
ثمن الاسطوانة ثلاث ليرات ونصف !
حسناً !!

أظن أنها جذابة جداً وتلفت الانتباه!
تماماً لأنها ستجذب التلاميذ !!

إذا لم أقبض على الهاربين اليوم فشلت خطتي !!

لا يمكن لأيّ تلميذ وهو بكامل قواه العقلية أن يقاوم هذه الموسيقى!

سأرفع صوت الفونوغراف!

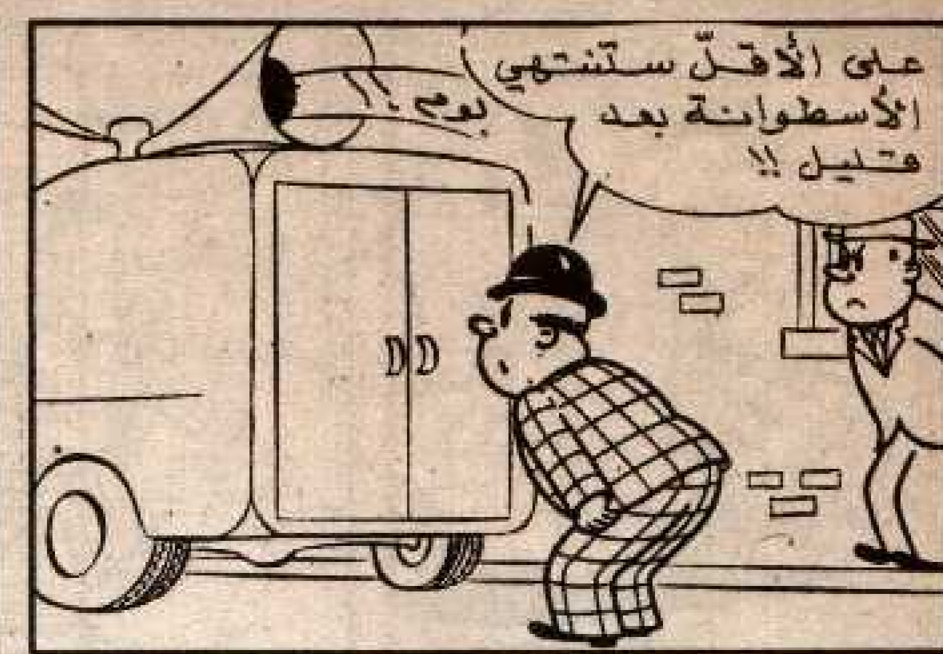
واختبئ في مكان قريب !!

في أيّ لحظة الآن وتشدو الموسيقى في كل أنحاء المدينة !!

بوم !
بوم
بوو !
بوو !
أخذت الاسطوانة بالخطأ !
بوو
بوم


سأعيد الاسطوانة وأبدلها باسطوانة السيرك !!
بوم !


أف! لن تفتح! لقد أقفل الباب من الداخل !!
بوم !


على الأقلّ ستنتهي الأسطوانة بعد قليل !!
بوم


لقد علقت الإبرة ولن تنتهي الموسيقى !!
بوم !
بوم !


أظن أن هذا هو صوت طبل عرفان واللصوص يدقون عليه !!
بوم !
بوم !
بوم


لو استمروا يعزفون هكذا لكسروا الطبل !!
بوم !
بوم !


بما أني متأخرة في الذهاب إلى المدرسة عليّ أن أذهب واستخبر عن الموضوع !!
بوم !
بوم !
بوم !


لا أظن أن من الممكن أن يرتفع الصوت أكثر من ذلك !!
بوم !
بوم !


ليت "عرفان" يسمع هنا!
بوم!
بوم!
ولكن إذا فكرت ملياً بالأمر أظنه سيسمع!
بوم!


إن كل شخص في هذه البلاد يسمع الآن قرعات الطبول!
بوم!
بوم!


أغلق هذا الجهاز!!
انت تعكّر صفو المكان!
لا أستطيع أن أفعل شيئاً!
إنه الأستاذ!


تعني أن علينا أن نستمع إلى هذه الأسطوانة طيلة النهار؟
لا يستطيع أحد في العالم أن يوقف الفونوغراف!!
أنا أستطيع!
بوم!


صحيح؟ كيف؟
إرجعوا أرجوكم! اريد مكاناً فسيحاً!
إرجعوا بسرعة!


هيّا يا صغيرتي!
ها!
ضغ


توقفت الاسطوانة! ضربت السيارة برجلها فتوقفت!
هكذا يعمل جهاز الفونوغراف في بيتي حين يتوقف!
؟


الآلات القديمة لا تخدعني!!
باي! تلميذة هاربة من المدرسة!
لا إستاذي معنا الآن يا أستاذ!!

أصدقاء لولو



نانسي عباس ياغي

لبنانيّة، ٧ سنوات



رائد عمر رجب

سعودي ،٧ سنوات



ماهر بشارة بويز

لبناني، ٨ سنوات



أروى سالم هزيمة

لبنانيّة، ٩ سنوات



أسماء أعظم صديقي

سعوديّة ، ٩ سنوات



غيلان محمد العفارة

يمني، ١١ سنة



عبد الوهاب العنسي

يمني ، ١٥ سنة



عامر أعظم صديقي

سعودي ، ١٥ سنة



إظهار الحق

باكستاني ، ١٥ سنة



إيهاب عمر رجب

سعودي ، ١٥ سنة



محي الدين كوسا

لبناني، ١٦ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

عبد الوهاب مصلح العنسي، ص ٠ ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنيّة ٠ (١٥ سنة الهواية: المراسلة، كرة القدم والموسيقى)

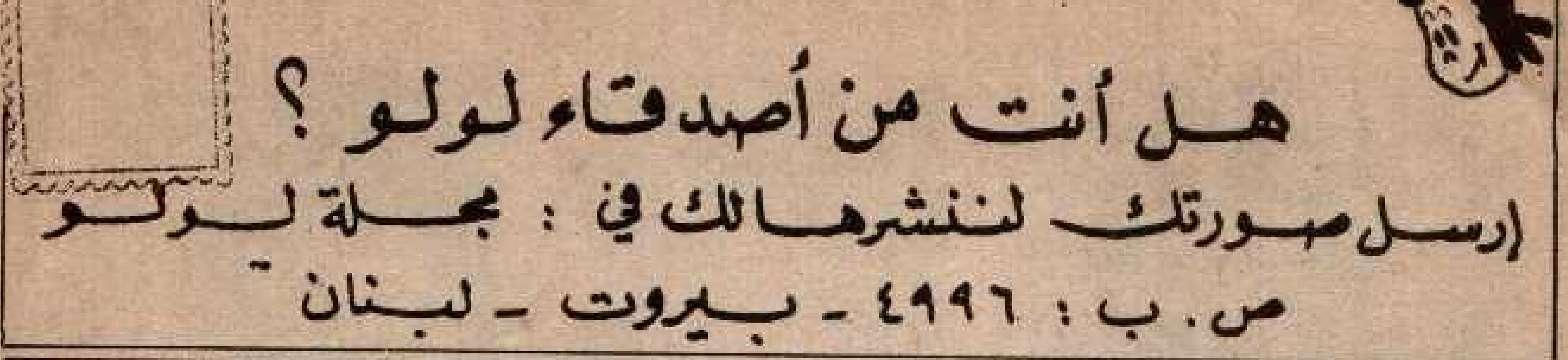
الآنسة نانسي عباس ياغي ، شارع أحمد تقي الدين ، ملك أنيس نعيم ، قرب مدرسة نوتردام ، منطقة وطى المصيطبة ، بيروت ، لبنان ٠ (٧ سنوات - الهواية: المراسلة وقراءة مجلة لولو

أروى سالم هزيمة ، كورنيش المزرعة ، طلعة أبو شاكر ، ملك زين العابدين شهاب ، بيروت ، لبنان ٠ (٩ سنوات - الهواية: السباحة ، جمع الصور ، قراءة قصص لولو)

اظهار الحق، ص ٠ ب ١٩٨٥ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعوديّة ٠ (١٥ سنة)

ماهر سويز، عين الرمانة ، شارع غاريوس ، بيروت ، لبنان ٠ (١٠ سنوات - الهواية: السباحة كرة القدم ، قراءة مجلة لولو)

جنّون رحيّم ، شارع ساسين ، قرب أوتيل ديو ، الأشرفيّة ، بيروت ، لبنان ٠ (١٢ سنة - الهواية كرة القدم ، جمع الطوابع)



قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ________

العنوان ____________________

____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
والقارب
يا سلام يا "لولو" ما أجمل هذا اليوم! ليتنا نعمل شيئاً مختلفاً!!
ليت الصبيان يقرضونا قاربهم لنتنزه به يا "هنا"!!


لم أركب قارباً منذ مدة طويلة!!
يمكن أن نتنزه في القارب ونقطع البحيرة ونشاهد الأزهار والأسماك والحشائش!
لنذهب ونسألهم!
إنهم في النادي يعقدون أحد اجتماعاتهم السخيفة!!


يا شباب!!
؟؟؟
ممنوع دخول البنات
أنا سعيدة لأنكم هنا!!
نعم!!
أف! يا "لولو" لماذا دخلتما النادي وقاطعتما اجتماعنا؟!


إسمعوا يا شباب! هل تسمحون لنا بقاربكم اليوم؟
سننجذف ونعمل كل شيء!!
صحيح؟؟
لن نزعجكم!
نأخذه إذن يا شباب؟
لا!


لا؟
أنتِ تعرفين قوانين النادي! لا يسمح للبنات في أي وقت استعمال ممتلكات النادي
فالقارب هو إحدى ممتلكات النادي!


ولكن ـ
لن نسمح بأيّ شيء يا "لولو"! إنتهى الموضوع! لا مجال للنقاش !!
والآن تفضلا واخرجا من النادي !!


حسنًا! أظن أنكم أنانيون جدًا!
ووقحون
إذا كنتما تريدان مركبًا اذهبا واحضرا مركبًا لكما!
ممنوع دخول البنات!


يا للوقاحة !!
تصوّروا أنهما تريدان أخذ قاربنا ومتى؟؟ اليوم!


تريد الست "لولو" أخذ القارب في اليوم الذي ننوي التنزه فيه!!
نعم!!
إنسوا الموضوع الآن ولنعد إلى اجتماعنا!


كنت دائمًا أحلم كما ذكرت برحلة في القارب إلى جزيرة الصنوبر والبقاء هناك كل اليوم!!
وأنا أيضًا حلمت منذ صغري بالذهاب إلى جزيرة الصنوبر وقضاء الليل هناك!


المشكلة كانت أن أهلي يرفضون كل مرة أن أطلب منهم السماح لي بهذه الرحلة !!
سئمت من معاملتهم لي كطفل صغير !!


إبتسم يا "راجي"! لقد انتهى كل شيء الآن !!
لن يرفضوا هذه المرة!!
لن يرفضوا لأننا لن نطلب منهم الإذن!


كان يجب أن نفكر في ذلك منذ مدة طويلة
أكاد أقتل نفسي عندما أفكر في الأيام التي ضاعت مني وأنا أطلب الإذن من أهلي!!
جمعت كمية كبيرة من المجلات لتقرأها هناك!
أنا وَراجي "جبانا البطانيات والوسادات!!
وتخبئة الوسادات أمرٌ صعبٌ جداً!


كل واحد أحضر شيئاً من بيته خفية ماعدا "طبوش"*!
سأحضر الأكل!!
متى تحضره يا "طبوش"*؟
حالاً! عندما تخرج والدتي من البيت سأخرج ما خبأته تحت السرير!
عندما يحضر طبوش الطعام ننقل كل ما لدينا إلى الجزيرة قبل أن نخيم هناك!!
والشيء الوحيد الباقي لإخراجه من البيت خفية هو نحن!!


حالما ينام أهلنا نتسلل خفية إلى النادي ثم نركب القارب!
ولن يفتقدونا حتى الصباح!!


سيفقد أهلنا عقولهم غداً حين يشاهدون سرائرنا فارغة!
لا يوجد قانون يمنعنا من الخروج باكراً من البيت


ما رأيك لو تحضر الطعام الآن يا "طبوش"*؟
أظن أن الوقت قد حان!!


لا تنسَ أن تحضر المجذافين يا "طبوش"!
طبعاً! إنهما تحت السرير مع الطعام!!


سنأكل كلنا الآن ! حضرت ٤٨ سندويشاً !


إذا أكل كل منا ستة سندويشات اليوم سيبقى عدد لا بأس به ليوم الغد !!


آه ! ذهبت أمي ! لا يوجد أحد في البيت !!


أرجو أن لا تكون قد ألقت نظرة تحت السرير لأن المجذافين والسندويشات أمر يثير الشك !


كل شيء في مكانه !!


والآن سأرجع إلى النادي !


كما قال "وليد" سيضطرب الأهل في الصباح ولكن لن يعلموا شيئاً عن مكاننا !!


باي ! شاهدتا المجذافين ! ستتعرفان الآن إلى مكاننا !


ستكون "لولو" و"هنا" أول من تتصل بهما والدتي حين لا تجدني في السرير ... سأتأكد من كتمانهما للأمر !!


لولو !
نحن لا نتكلم معك يا "طبوش" !
ليس بعد الطريقة الوقحة التي كلمتنا بها !!


ها!ها! كنا نمزح معكما حين منعناكما من أخذ القارب!
صحيح!!


بإمكانكما أخذ القارب متى تشاءان!!
شكرًا يا طبوش!!
آه يا شيخ الشباب!


ولكن أودّ أن تقدّما لي خدمة مقابل ذلك!
طبعًا يا طبوش! ما هي؟


ستسمعان كثيرًا من النحيب والبكاء ولكن لا أريد كما أن تقولا أين نحن!!
حسنًا!!


سيكون من الصعب تجاهل النحيب والبكاء والصراخ ولكن لا تهتمّا بشيء!!
كما تشاء يا طبوش!!


والآن تذكرا بأن مهما حدث تظاهرا بأنكما لا تعرفان عنا شيئًا!!
نحن أفضل من مثّل أدوارًا مثل هذه!


ها أنا هنا يا شباب!
حان الوقت!
ضع كل شيء في القارب لنبحر!


إدفعوا يا شباب!
واحد.. إثنان... ثلاثة ... هيّا!
آخ!!


ياي!!
ها نحن نتقدّم!


ظهرت اليابسة!
إستعدّوا للنزول!


وصلنا!!
آه !!
أنزلوا إلى الشاطئ!!


ياي!!
ما أحلى جزيرة الصنوبر!
هيّا نختار بقعة نخبّئ فيها أمتعتنا!!


ما رأيكم بهذا المكان؟
عظيم!
لنرجع إلى القارب ونحضر الأمتعة!


سأحمل البطانيات!!
وأنا أحمل الوسادات!
وسأحمل الطعام
وأنا أحمل ياي!!


القارب يبتعد! لقد قضي علينا!


لماذا لا تربطون القارب؟ ألا تفكرون؟
وبماذا نربط القارب؟


كان يجب أن تحضروا حبلاً!!
أنظروا! "هنا" و"لولو" ستنقذانا!!

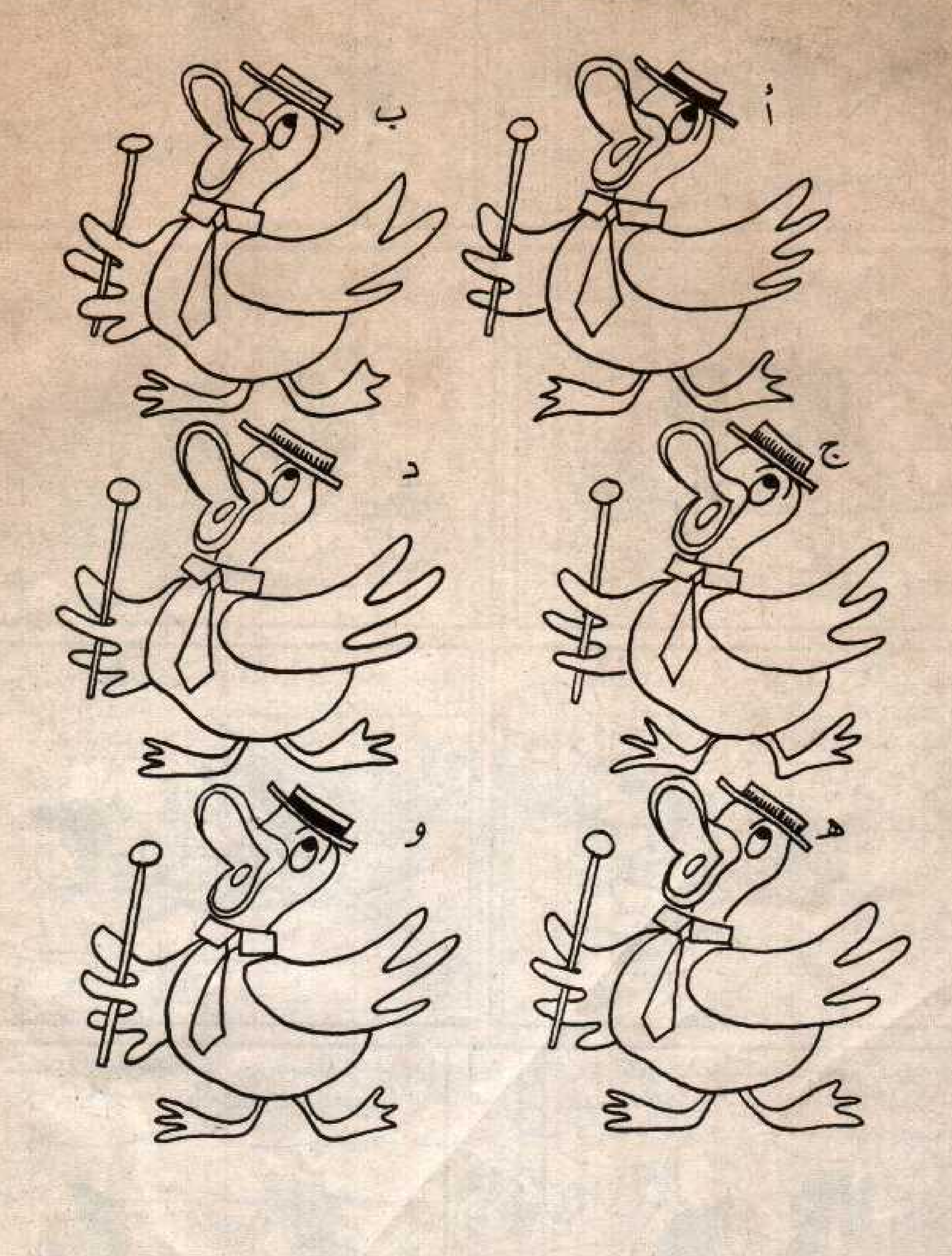

يابنات !
قال "طبوش" أن بامكاننا أخذ القارب متى نشاء أليس كذلك يا "هنا"؟
يمكننا أن نقوم بنزهتنا الآن !!
يابنات ! يابنات !
ها قد أتى القارب !!
أمسكيه يا "هنا" !

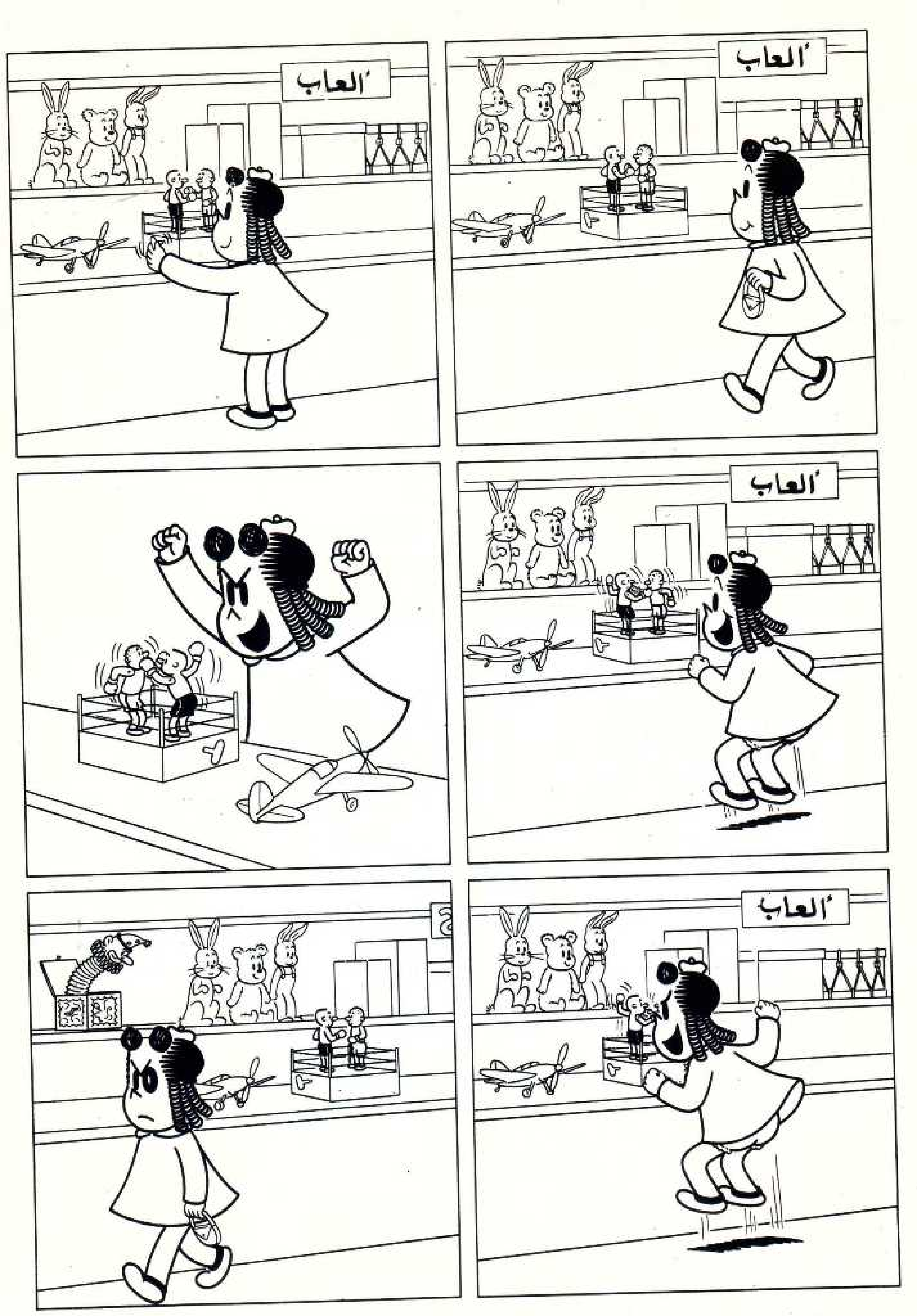

النجدة !
انظري كيف هو مرتب يا "لولو" !
مجلات ووسادات وبطانيات وكل شيء !!
وسندويشات !
قال "طبوش" أنه بامكاننا استعمال القارب في أي وقت نشاء !!


ياي !
ما أجمل رائحة الزهور !!
مازال لدينا مزيد من السندويشات فيمكننا التنزه قليلاً حول البحيرة !!
لا يمكني أن آكل سندويشاً آخر في حياتي كلها... لقد أكلت أكثر من طاقتي
إذا انتهت السندويشات فما علينا إلا الرجوع !!


لقد سمعنا كثيراً من البكاء والصراخ !!
نعم وسمعنا النحيب والعويل !
ولكن لم نكترث لذلك تماماً كما وعدنا "طبوش" ! أليس كذلك يا "لولو"؟
نعم ولكن يجب أن أسأل "طبوش" عن السبب الذي دفعه ليطلب منا أن نتظاهر بعدم مشاهدته !
النهاية

أيُّ بطتان تتشابهان ؟

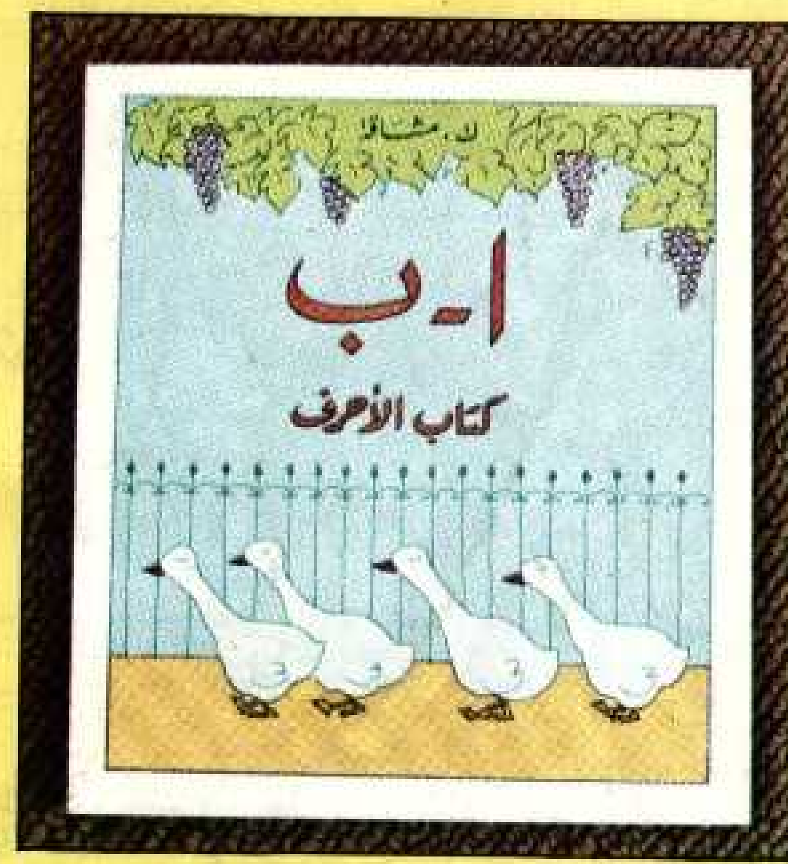




ألعاب
ألعاب
ألعاب
ألعاب

متعة وتسلية لإخوتك الصغار





بالكلمة السهلة والصورة الملوّنة





أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

★★★

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١

